



Laboratorio teatrale - UTE Teatro

Ensemble Company: Orlando
Gerlando Marco, Giraldo Siria

Le lezioni saranno così ripartite:

- Accoglienza: gli allievi saranno introdotti alle attività del giorno per permettere il raggiungimento della concentrazione della classe.
- Riscaldamento: gli allievi saranno coinvolti in attività motorie per permettere il raggiungimento della corretta dinamicità motorio-vocale.
- Attività: durante i primi incontri gli allievi svolgeranno alcuni Esercizi Teatrali mirati a fornire loro gli elementi base, procedendo poi con l'allestimento dello spettacolo, come di seguito esposto:
 1. Esercizi: gli allievi svolgeranno varie attività mirate, spaziando dalla musica, all'improvvisazione, alla drammatizzazione, in esercizi di gruppo o singoli, rivolti allo spazio tangibile e all'immaginazione. Tali esercizi saranno interconnessi al lavoro di montaggio e allestimento dello spettacolo così da permettere una maggiore fruizione e comprensione dell'azione scenica da svolgere.
 2. Allestimento: gli allievi verranno coinvolti nella lettura del copione dello spettacolo proseguendo, negli incontri seguenti, allo studio e al montaggio delle diverse scene dello spettacolo.
 3. Conclusione: la lezione verrà ultimata con una breve attività di saluto o da un confronto di lavoro/studio tra docente e allievi.

Durante la prima lezione, il formatore e le singole classi predisporranno il lavoro teatrale in vista degli incontri successivi. Gli allievi verranno introdotti al linguaggio teatrale, lavorando unicamente su esercizi ludico-didattici così da permettere di creare il giusto legame tra classe e formatore. A seguire verrà strutturato il lavoro per l'elaborato finale. Le attività potrebbero essere svolte attraverso l'ausilio della musica e alternando lavoro motorio e creativo.

A conclusione del progetto sarà prevista la restituzione pubblica dello spettacolo messa in scena dagli allievi in un elaborato teatrale costruito in sinergia tra il docente e alunni stessi. L'elaborato sarà strutturato sulla base di uno spettacolo di teatro di prosa, integrando all'azione recitativa, qualora necessaria, la musica. Lo spettacolo vedrà coinvolti tutti gli allievi portando in scena un elaborato.

Le scenografie e i costumi verranno reperite da Ensemble Company sulla base di necessità sceniche emerse in fase di allestimento, avvalendosi della cooperazione da parte degli allievi nell'eventuale reperibilità di indumenti, oggetti o mobilia. Verranno limitate le spese aggiuntive a carico degli allievi connesse all'acquisto di materiali utili alla messa in scena e sempre in pieno accordo tra tutte le parti coinvolte.

Per partecipare al corso è necessario versare un contributo aggiuntivo di 160 euro, che si somma alla quota prevista per l'iscrizione annuale all'UTE.

Il corso si svolgerà presso il Teatro Silvio Pellico di Trecate, sito in Piazza Riccardo Cattaneo 24.

Il corso partirà con un numero minimo di 10 iscritti, fino ad un massimo di 20 e avrà cadenza settimanale.

MARTEDÌ 9:30 - 12:00	
3 - 10 - 17 - 24	Novembre 2026
1 - 15 - 22	Dicembre 2026
12 - 19 - 26	Gennaio 2027
2 - 16 - 23	Febbraio 2027
2 - 9 - 16 - 23	Marzo 2027
6 - 13 - 20 - 27	Aprile 2027
4 - 11 - 18	Maggio 2027